

# Philomag

*Encore petits, mais déjà grands philosophes !*

## Edito

*Chers lecteurs, nous avons reçu le prix « coup de cœur » du concours Mediatiks de l'Académie de Nantes pour notre premier numéro sur le thème des monstres. Mais maintenant, pour ce deuxième numéro, le thème qui nous a inspiré pour notre nouveau projet, c'est « les héros »,. Pendant nos débats, nous avons parlé de nouveaux projets comme la dissertation, la coopération avec les CM2, ils nous ont bien aidé ! Ils ont choisi comme thème philosophique « l'identité ».*

*Bonne Lecture !*

*Mélyssa et Mathis*

## Sommaire

- p.1 Sommaire et Edito
- p.2 Prix « coup de cœur »
- p.3 La BD des petits philosophes
- p.4 Le Nuage de mots
- p.5 Les mots croisés
- p.6 Héros ou pas héros ?
- p.7 Voici nos réponses !
- P.8 Le débat
- P.9 Énigmes philosophiques
- p.10 et 11 Les dissertations
- p.12 L'invité(e)
- p.13 Quiz philosophique
- P14 Les corrigés



*Nos invités: les CM2 de l'école Georges Brassens*

Le logo a été dessiné par Nino, la page de couverture a été dessinée par Benjamin, le sommaire et l'édito ont été écrits par Mélyssa et Mathis, la page sur le concours a été rédigée par Adèle et Nino B, la BD des petits philosophes a été écrite et dessinée par Mani et William, le nuage de mots a été écrit par Coraline, la rubrique « héros/ pas héros ? » a été enrichie par Benjamin, Lison, Mathias, Akram, Thaïs, Itia, Malyk, la dissertation a été écrite par Chloé, le quiz philosophique a été écrit par Basile.

# PRIX COUP DE CŒUR

Nous avons gagné le *prix coup de cœur* du concours JOURNAL IMPRIME OU EN LIGNE grâce à notre journal PHILOMAG sur les monstres. Nous avons gagné un livre qui s'appelle Le transsibérien de Alexandra Litvina, une carte chacun de jeune journaliste et un diplôme chacun (ci-dessous).



# La BD DES PETITS PHILOSOPHES

Les yokais sont des monstres japonais. Parfois ils sont vénérés, parfois ce sont des êtres malfaisants ou malicieux.

妖怪



## Les concepts de l' «héroïsme»

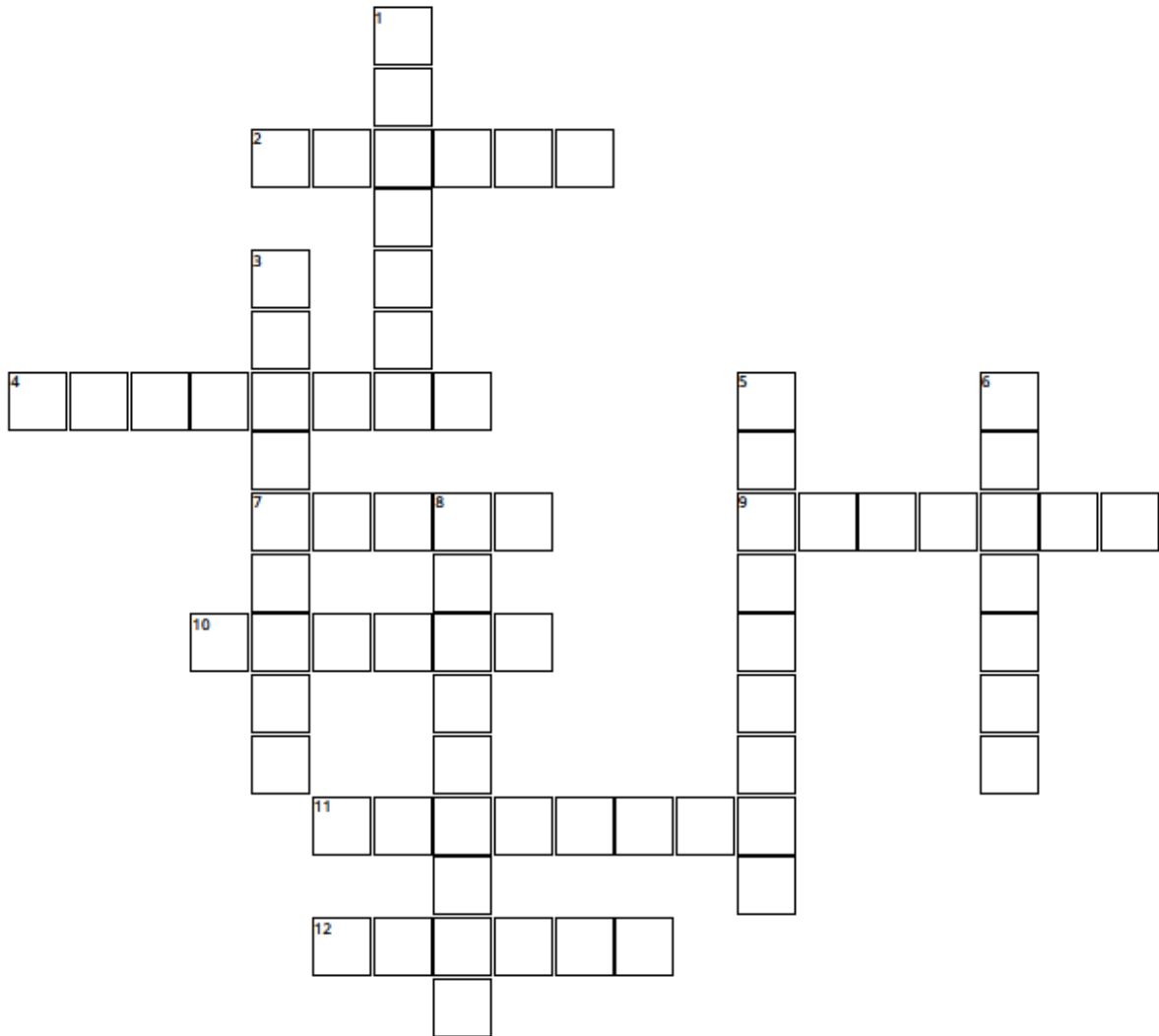


A word cloud of French terms related to heroism. The words are arranged in a roughly circular pattern, with some larger and more prominent than others. The colors of the words are primarily red, blue, and purple. The words include: servir, défendre, hérosisme, affronter, résister, accomplir, célébrité, admiration, désintéresse, aider, bien, sauver, qualité, sacrifice, modèle, superpouvoir, sangfroid, and intérêt collectif.

servir  
représenter  
résister  
défendre  
hérosisme  
affronter  
accomplir  
célébrité  
admiration  
aider  
bien  
sauver  
qualité  
sacrifice  
modèle  
superpouvoir  
sangfroid  
intérêt collectif

# Les mots croisés

Avez-vous retenu tous ces concepts ? A vous de replacer quelques-uns de ces mots dans la grille de mots croisés ! Vous pouvez regarder la page précédente si besoin.



## Horizontal

2. Aider une personne en situation grave
4. Synonyme de protéger
7. Les muscles en produisent
9. Force mentale
10. Personne exemplaire
11. Nom de la même famille que "héros"
12. Synonyme de résister

## Vertical

1. Ce qu'ont les super héros
3. Maîtrise de soi
5. Renoncer à ce que l'on aime pour le bien
6. Tous les humains en ont des différentes
8. Personne connue

# Héros ou pas héros à votre avis ?



**Captain America est un héros de comics américain.** On le retrouve aussi dans des films récents. C'est aussi quelqu'un qui sauve des gens. Les héros comme Captain America veulent tuer tous les vilains pour qu'ils ne fassent plus de crime.

C'est un soldat engagé contre le nazisme. Avant qu'il ne devienne un super-héros, une expérience de l'armée lui donne sa super force. Captain America a aussi des pouvoirs comme de la super force. Il se sert de son bouclier pour se protéger des pouvoirs des vilains pour éviter les dégâts.

**Hercule est un personnage mythologique.** Il est connu pour avoir fait les douze travaux. Mais il est aussi connu pour avoir tué toute sa famille, dans un moment de folie. Donc Hercule, effondré, va voir Pythie (un oracle) qui l'envoie vers son cousin Eurysthée et lui donne donc les douze travaux, exploits réputés irréalisables.



**Rosa Parks est une femme afro-américaine du XXe.** Elle est devenue célèbre en refusant de céder sa place à un homme blanc dans un bus pendant la ségrégation. Malheureusement, elle s'est pris une amande de 15\$ pour ne pas avoir cédé sa place. Évidemment elle a voulu partir en justice pour se plaindre et elle a réussi à convaincre plusieurs personnes blanches à respecter les personnes de couleur noire.

**Marie Curie a gagné le prix Nobel de chimie. Elle est la première femme à en avoir gagné un. Sa découverte « le radium » n'a pas seulement marqué la chimie mais aussi pour la médecine (soigner les cancers, rayons X...).**



## Voici nos réponses philosophiques !

Capitan America est un héros, car il sauve des gens, il n'est pas vilain, il ne fait pas de crime. Et aussi il n'est pas comme le Joker ; le Joker c'est un vilain qui n'a pas de pitié : il tue les héros. Akram

C'est un héros car il n'est pas méchant, ni cruel, il est gentil. En plus, Captain America se bat pour sa patrie. Il pourrait se sacrifier pour des proches et sauverait des personnes sans hésiter, sans le moindre doute, au péril de sa vie. Être un héros, c'est être bon dans son cœur.

Mathias

Pour moi Rosa Parks est une héroïne, pour moi ce qu'a fait Rosa Parks est incroyable. Elle a convaincu clairement tous les hommes blancs à croire en l'égalité entre hommes noirs et blancs. Et elle a réussi, elle a convaincu plusieurs personnes blanches à respecter les personnes de couleur noire et peut-être que sans elle, il n'y aurait pas d'égalité entre les hommes blancs et les hommes noirs. Ghali Batiste

Pour moi James Natchtwey, photographe de guerre, est le personnage qui correspond le plus à un héros, car il se sacrifie pour son travail et pour que le monde avance. Il est prêt à laisser sa vie, sa famille...pour que le monde sache comment la guerre se passe.

Thaïs

Pour moi, Harry Potter n'est pas un héros, car il a tué des gens. Certains pensent que Harry Potter est un héros, car il combat Voldemort et est du côté des gentils. Mais pour moi ce n'est pas un héros, car si quelqu'un tue une personne, pour moi ce n'est pas un héros. Malyk

Pour moi ce sont les infirmières, car elles sauvent tous les jours des vies, de nos maladies et autres pathologies. Elles nous aident à nous sentir mieux et à nous faire sourire en sachant que pour nous c'est difficile. Moi je l'ai vécu, elles m'ont aidé, soutenue et m'ont fait surmonter ma peur et mon stress. C'est pour ça qu'elles nous sont indispensables, ce sont des héros.

Itia

## Le débat à 3

### « Peut-on devenir un héros si on fait de mauvaises choses ? »

**Maëlia** : Pour moi je suis des deux avis car si on est obligée de tuer une personne pour sauver quelqu'un, on a fait une mauvaise chose mais nous avons sauvé quelqu'un.

**Chloé** : Non, je ne suis pas d'accord car on a toujours le choix. On peut prévenir la police et on n'est pas obligé de tuer pour sauver quelqu'un.

**Soline** : Je suis d'accord car je pense que oui, on peut tuer quelqu'un pour sauver une autre personne, mais on peut prendre d'autres moyens pour sauver une personne que d'en tuer une autre.

**Chloé** : Pour moi on ne peut pas être un héros et faire de mauvaises choses car sinon on n'est pas vraiment un héros parce qu'on a fait du mal à une personne.

**Maëlia** : Je suis d'accord avec toi mais si c'est un criminel, au moins il ne pourra plus faire de mal aux autres.

**Soline** : je ne suis pas d'accord, car on peut faire de mauvaises choses sans faire de mal au gens comme un délit (cambriolage, etc...) Pour moi on peut être un héros en faisant de mauvaises choses, par exemple *Robin des bois* est un héros pour les habitants du village car il vole aux riches pour donner aux pauvres, mais il est un criminel aux yeux du roi !

**Maëlia** : Je trouve que l'avis de Soline est bien mais dans ces cas-là le roi aussi est un criminel car il ne donne pas d'argent aux pauvres.

**Chloé** : Je suis d'accord avec toi sur ce coup là, oui, on peut être un héros et faire de mauvaises choses.



# Les énigmes des 6A

ACTIVITÉ : devinez les concepts auxquels on pense.

Si vous n'arrivez pas trouver, voici les mots:

RÉSISTER, ADMIRATION, HÉROS, CÉLÉBRITÉ, COURAGE,

Image



Exemple

Quelqu'un qui ne dit jamais « oui »

Affirmation

J'affirme que c'est compliqué de la faire.

Problématisation

Ce qui peut poser problème, c'est que si on le fait trop, cela peut nous poser encore plus de problèmes.

Distinction

Ça ressemble à « n'en faire qu'à sa tête », mais ce n'est pas la même chose.

Conséquence

Si ça n'existait pas, alors on se ferait harceler sans fin.

Associations

Guerre, harcèlement, non

Contextualisation

C'est plus présent dans les moments où on ne peut pas dire « oui ».

Image



Exemple

Kylian Mbappé, Les Beatles

Affirmation

J'affirme qu'on n'est pas obligé d'être connu pour y être sujet.

Problématisation

Ce qui peut poser problème, c'est qu'on peut se faire tuer par un fou qui en aurait trop pour nous.

Distinction

Ça ressemble à « aimer quelqu'un », mais ce n'est pas la même chose.

Conséquence

Si ça n'existait pas, alors il n'y aurait pas de fan sur terre.

Associations

Beauté, exploit, célébrité, fans

Contextualisation

C'est plus présent pour les gens connus.

Image



Exemple

Spiderman

Affirmation

J'affirme que c'est utile pour ceux qui n'en sont pas.

Problématisation

Ce qui peut poser problème, c'est qu'il y aurait des personnes supérieures aux autres.

Distinction

Ça ressemble à « une personne normale », mais ce n'est pas la même chose.

Conséquence

Si ça n'existait pas, alors les méchants triompheraient.

Associations

Une personne courageuse

Contextualisation

C'est plus présent dans notre quotidien.

Image



Exemple

Messi

Affirmation

J'affirme que les gens qui l'ont sont connus.

Problématisation

Ce qui peut poser problème, c'est que ta vie n'est plus privée.

Distinction

Ça ressemble à « l'admiration », mais ce n'est pas la même chose.

Conséquence

Si ça n'existait pas, alors la vie des artistes et sportifs serait joyeuse.

Associations

Foot, capitaine, chanteur, artiste

Contextualisation

C'est plus présent dans les stades de foot.

Image



Exemple

Une mitrailleuse, un tueur en série

Affirmation

J'affirme que ça fait peur.

Problématisation

Ce qui peut poser problème, c'est que tu peux mourir.

Distinction

Ça ressemble au « courage », mais ce n'est pas la même chose.

Conséquence

Si ça n'existait pas, alors la peur n'existerait pas.

Associations

Tout ce qui fait peur, me fait penser à ça.

Contextualisation

C'est plus présent dans les films d'horreur et d'action.

# Les dissertations

*Peut-on se connaître soi-même ?*

Pour commencer, on ne peut pas se connaître soi-même car parfois, des choses nous limitent. On ne connaît pas notre avenir. Par exemple, une fois, on m'a fait goûter du litchi et avant je ne connaissais pas, je ne savais pas si j'allais aimer.

De plus, on ne peut pas se connaître soi-même car on a besoin des autres pour savoir ce qui est inconscient. Par exemple, une fois quelqu'un m'a dit que je parlais trop fort, je ne m'en rendais pas compte. Depuis, je fais plus attention.

Et pour finir, non car notre mémoire nous joue des tours et on a besoin des autres pour se souvenir de quand on était petit. Par exemple, j'ai eu besoin des photos pour me souvenir de mon anniversaire de mes trois ans et de mes parents pour me raconter qui j'étais.

Pour continuer, nous pensons que nous pouvons aussi nous connaître nous-même, car nous savons qui nous sommes, car c'est nous qui décidons qui nous voulons vraiment être. Par exemple, ce n'est pas les autres qui vont décider si j'aime les épinards ou non. Par exemple, dans l'extrait de *The Truman Show*, Truman veut partir, une personne lui dit : « je te connais mieux que tu ne te connais toi-même ! ». Truman lui répond : « il n'y a pas de caméra dans ma tête ! ». Lui seul sait qu'il ne veut pas de cette vie là.

Et encore, c'est nous qui connaissons notre histoire, rien que nous. Par exemple, si je croise une nouvelle personne, elle ne connaît pas mon histoire. Comme dans le livre *Les Gens sont beaux* où le papy raconte les histoires des autres et il dit que chacun a sa propre histoire : « cette trace, c'est mon histoire, et tout le monde en a une ».

Et enfin, il n'y a que notre esprit qui peut savoir. Par exemple, il n'y a que moi qui peut savoir à quoi je pense, comme par exemple mon amoureux ou mon amoureuse.

Pour conclure, on ne peut pas se connaître soi-même car nous faisons des choses inconscientes. Parfois, les gens ne nous voient pas comme on se voit. Ils nous aident à trouver notre identité. Car quand on a une identité, on existe vraiment. Si on n'en avait pas, on serait juste là physiquement. Mais sommes nous obligé d'avoir une identité pour vivre, exister ?



## Est-ce qu'on peut devenir un héros en faisant de mauvaises choses ?

L'histoire d'*Hercule* nous a choqués : c'est un héros célèbre de l'Antiquité qui a accompli 12 travaux célèbres... Mais avant cela, il avait tué ses propres enfants dans un moment de folie. C'est pourquoi on s'est demandé : « Est-ce qu'on peut devenir un héros en faisant de mauvaises choses ». Mais avant tout qu'est-ce qu'un héros ? Que veut dire « mauvaises choses », « devenir » ? Un héros c'est quelqu'un de célèbre, quelqu'un qui fait un métier ou peut-être même nos simples parents !!! Les mauvaises choses ce sont des bêtises ou des crimes. Nous verrons dans un premier temps qu'un héros est quelqu'un qui fait des choses pour les autres, et qui met sa vie en péril pour aider les gens. Puis nous verrons qu'en réalité des héros il y en a partout : des personnes connues ou inconnues, des personnes qui ne savent même pas que ce sont des héros. Pour finir nous verrons que ce qu'on appelle des mauvaises choses dépend de l'époque des personnes et de la gravité des choses.

Si par « être un héros » ; on veut dire sauver des gens, aimer les autres, régler tout, alors on peut être un héros pour une multitude de raisons : célébrité, actes... Voici les raisons pour lesquelles on peut penser cela : un héros qui fait de mauvaises choses n'est pas un héros. Nous bloque le fait que pour être un héros, il faut être gentil, fiable, alors qu'en réalité c'est très variable, en fonction du temps, du camp, on ne peut pas savoir. Par exemple, dans le *Joker*, il ne dit pas qu'il fait de mauvaises choses, donc pour lui, il peut être un héros par rapport aux gens qu'il aide.

Nous venons de voir que les héros ne sont pas forcément des gens gentils pour tout le monde, car il peut faire de mauvaises choses en fonction de son camp. Mais ce n'est pas si simple car pour « devenir » un héros, ce n'est pas du tout pareil. Si par « être un héros », on veut dire, faire quelque chose d'extraordinaire et que les autres l'acclament et le définissent en héros, mais alors, qui définit les gens comme des héros ? Est-ce un prix ? Ou nous-même si on est la seule personne pour témoigner ? Dans ce cas, on ne pourrait pas devenir un héros en faisant de mauvaises choses. Par exemple, *Robin des bois* amène de l'argent aux pauvres qui l'aiment et l'applaudissent. Donc pour les pauvres, ces vols sont de bonnes choses, mais pour les riches, ce sont de mauvaises choses. Alors devenir un héros à ce moment-là ne veut plus rien dire.

Une troisième idée, c'est que les mauvaises choses sont extrêmement variables. Il y a des bêtises, des accidents, des crimes, des fautes et bien d'autres. Alors devenir un héros en faisant de mauvaises choses devient très complexe. Par exemple, *Tom Sawyer*, quand Joe l'Indien assassine le docteur au cimetière. C'est un crime, alors il ne peut pas devenir un héros. Mais si une personne en tue une autre pour protéger, ce n'est pas le même cas, car quelqu'un, peu importe le camp, le prendra pour un héros.

Pour conclure, si on fait une mauvaise chose pour la bonne cause, quelque soit le camp, ou si on n'a pas eu le choix, alors c'est pardonnable. On pourrait ouvrir sur cette question, faute avouée, à moitié pardonnée ?

# L'invité(e)

## La classe de CM2 de Georges Brassens

### Pour vous la philosophie, qu'est-ce que c'est ?

- réfléchir.
- se poser des questions.
- quelque chose où tu te creuses la tête et tu trouves la réponse ou pas.
- chacun peut apporter des arguments différents.
- on peut commencer avec une idée et finir la séance avec une autre idée.
- c'est quelque chose qui n'est ni historique, ni scientifique, ni juridique.
- c'est s'exprimer, dire son opinion, c'est aussi défendre son argument en donnant des exemples.
- c'est quelque chose qui a une fin.
- c'est se confronter à des problèmes.

### Poèmes philosophiques

Je n'ai qu'une chose à te dire : crois en toi, écoute ce que ton cœur te dit, allez courage ! jolie voix. #

Oh jolie voix douce, il n'y a pas de mauvaise réponse  
Mais je pense que oui car je crois que les autres disent des âneries #

Bravo tu as réussi à t'écouter ! #

Et calme toi, peux tu me dire ton avis #

Oh joli poème pourquoi me poser la question à moi  
Je suis, je suis, je me sais quoi dire.  
Oh mon beau poème qui est ce que je suis mitigée  
J'espère me pas me tromper mais peut être que non. #

Ah oui tu penses, oh me voilà perdue  
Maintenant je ne sais plus quoi faire. #

Ah, alors je pense que non car les autres me aident beaucoup  
Mais j'ai tant de questions mais peu de réponses  
Ah pitié je suis perdue ! aidez moi !  
Et puis en plus, je t'écoute alors que tu me dis peut être que des âneries  
Mais en fait est ce que moi je suis vraiment moi ?  
Ah pitié joli poème aide moi. #

# Quiz

Sur le magazine que vous venez de lire

**1-** Rosa Parks est une femme afro-... ?

- A-...Française
- B-...Américaine
- C-...Alien



**2-** Captain America a un pouvoir parmi ceux-ci, lequel ?

- A-Le feu
- B-La télépathie
- C-La force

**3-** Marie Curie est-elle... ?

- A-...Fictive
- B-...Réelle

**4-** Quel concept n'est pas dans le nuage de mots ?

- A-Solidarité
- B-Qualité
- C-Sang-froid

**5-** Marie Curie a reçu 2 prix... ?

- A-Nobel
- B-Littéraire



Réponses : 1:B/ 2:C/ 3:B/ 4:B/ 5:A

# Les corrigés

## Le héros

